



### Comunicación Expresiva

#### Nivel 1

- Ausencia de comunicación intencional.
- No usa ningún acto comunicativos de forma intencionada (no expresa deseos, rechaza, saluda o comparte con otros acerca del mundo externo o interno).
- Realiza conductas instrumentales con personas para lograr cambios físicos, es decir, utiliza a las personas como si fueran objetos o instrumentos para obtener un fin, (empujar la mano del adulto para que continúe dándole de comer o tratar de guiar la mano del adulto para que pulse un botón o abra un recipiente o puerta.).

#### Nivel 2

- Utiliza espontáneamente actos comunicativos en forma de gestos naturales, al menos con la intención de regular la conducta de otra persona (pedir y rechazar).
- Es capaz de entregar un objeto al adulto para que éste realice una acción con él, (entrega las pompas para que le soplen y utiliza al menos 3-4 gestos naturales diferentes para expresar deseos, rechazar y para compartir o comentar, incluyendo el uso de gestos distales como el de señalar con el índice).

#### Nivel 3

- Utiliza funcional y espontáneamente palabras y primeras combinaciones de palabras, o en su defecto sistemas alternativos de comunicación, con estructuras gramaticales de dos y tres elementos, y expresando al menos los contenidos semánticos referidos a existencia, no existencia o desaparición, rechazo, recurrencia, acción y localización con el propósito de expresar diversas intenciones comunicativas (pedir, rechazar, saludar, comentar, informar, etc.).

### Comunicación Receptiva

#### Nivel 1

- Ausencia total de atención al lenguaje. No hay respuesta a órdenes, llamadas o indicaciones.
- Responde a su nombre y a unas pocas palabras ligadas a rutinas de su vida diaria pero solo con claves contextuales y/o visuales presentes y de forma muy inconsistente.
- Vocabulario no mayor de 3-5 palabras.

#### Nivel 2a

- Comienza a responder a algunos nombres de objetos o personas presentes, sin necesidad de apoyos contextuales rutinarios, y a algunas palabras de acción o consignas en rutinas de la vida diaria y/o con apoyos visuales.
- No hay respuesta cuando las personas u objetos no están a la vista.
- Posee un vocabulario receptivo cada vez más amplio que progresa desde las primeras 12 palabras hasta las 50 o 100 palabras, todavía sus respuestas pueden verse muy condicionadas por el contexto



### Nivel 2b

- Responde a nombres de personas y objetos ausentes, sin necesidad de apoyos contextuales ni visuales, incluyendo objetos en miniatura.
  
- Emerge la identificación receptiva de personas y objetos en fotografía y la comprensión de órdenes de dos elementos, al menos las relativas a una acción simple y un objeto o localización (“dame x”, “dáselo a x” o “ponlo en x”).

### Nivel 3

- Responde sin dificultad a una variedad de nombres de objetos y palabras de acción, mostrando un vocabulario receptivo de más de 300 o 500 palabras.
  
- Responde a órdenes simples de dos elementos y a órdenes que interrelacionan dos objetos (“pon x en z”, por ejemplo), así como a preguntas simples referidas a qué/objeto, qué/acción y dónde/localización.
  
- Copia construcciones con al menos 3 cubos atendiendo a una variable simple de posición (-abajo- al lado-delante, encima,( por ejemplo al copiar de forma diferencial una torre, un tren y un puente de tres cubos).
  
- Anticipa con claridad el efecto de causas físicas, al menos con referencia a los acontecimientos diarios (se cae, se va a romper) y también los reconoce en historias con apoyo gráfico.

### Ficción e Imaginación

#### Nivel 1a

- No usa los juguetes de forma diferenciada y funcional, solo repite con ellos las mismas conductas dirigidas a tener experiencias sensoriales (chupar, tirar, aplastar o tocar, mirar, agitar..)

#### Nivel 1b

- Utiliza algunos juguetes de forma diferenciada (por ejemplo, un sonajero o campana para agitar y hacer ruido o una tapa redonda para girar), e incluso relaciona algunos objetos entre sí (golpea la cuchara sobre la mesa o sobre una taza) pero centrándose en la repetición de experiencias sensoriales y sin tener en cuenta su uso funcional.

#### Nivel 2a

- Realiza acciones funcionales simples con juguetes y se entretiene explorándolos intencionalmente para descubrir su funcionamiento y relaciones causa-efecto.
  
- Identifica el uso funcional de los objetos que usa en su vida diaria y comienza a realizar primeras acciones pre-simbólicas, representando acciones aisladas de la vida diaria sobre sí mismo o sobre otros (peinarse, dar de comer a su madre o a un muñeco).
  
- Aún no es capaz de representar verdaderas secuencias de acción aunque al final de etapa puede que comience a combinar dos juguetes entre sí, o incluir dos acciones simples seguidas (montar un papa en el coche y rodar o meter a la muñeca en la cama y taparla).



### Nivel 3

- Secuencia varias acciones para representar experiencias diarias( por ejemplo, da de comer a una muñeca y luego la acuesta, o pone comida en la cacerola, la mueve y después hace que come).
  
- Comienza a dar un papel cada vez más activo a los muñecos, dotándoles de estados mentales (emociones, sentimientos, intenciones, opiniones..) y progresivamente va introduciendo algunas secuencias cortas y muy simples referidas a acontecimientos menos frecuentes de su vida diaria (visita al médico) o a acciones de otras personas (hacer de profesora).

### Lectoescritura

#### Nivel 1

- Asocia objetos de la vida diaria con las situaciones en la que estos se usan, identificando el uso funcional de esos objetos y anticipando hechos ante la presentación de un objeto que los representa.

#### Nivel 2

- Se interesa por las representaciones de personas u objetos en fotografías o imágenes.
  
- Reconoce el significado de una fotografía, asociándola al objeto o persona que representa.
  
- Empareja imágenes idénticas o al menos da muestras de darse cuenta de la semejanza de dos imágenes idénticas.

#### Nivel 3

- Empareja formas y colores. Comienza a emparejar algunas letras mayúsculas y primeras grafías de números.
  
- Emparejar palabras y comenzar a reconocer primeras palabras escritas, sabe que las palabras escritas representan significados.