|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Comprender y compartir estados emocionales** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 1a. Se contagia emocionalmente ante expresiones emocionales de alegría, tristeza o susto | 1 |  |
| 1b. Comparte emociones con el adulto en situaciones de juego interactivo, a través de expresiones faciales de afecto, alegría, de asombro o sorpresa con contacto ocular | 1 |
| 1c. Busca activamente, o provoca el mismo, el contacto ocular como modo de compartir la expresión emocional compartida | 1-2 |
| 1d. Comparte miradas ante satisfacción de logros o metas alcanzadas. Por ejemplo, mira al adulto y aplaude cuando le sale algo bien | 2 |
| 1e. Comparte su tristeza, buscando consuelo en el adulto cuando está llorando, cuando se ha hecho daño o cuando está triste | 2 |
| 1f. Empareja /agrupa fotos en base a las expresiones emocionales básicas | 3 |
| 1g. Identifica expresiones emocionales básicas en fotos e imágenes | 3 |
| 1h. Reconoce estados emocionales y gestos expresivos en personas adultas próximas y entre sus compañeros, al menos referidas a los más básicos, tales como, expresión de felicidad o contento, expresión de tristeza, expresión de enfado, expresión de miedo, susto o rechazo, expresión de sorpresa, expresión de gusto/placer o de displacer/disgusto hacia algo. | 3 |
| 1i. Capta los estados de ánimo básicos de personajes en cuentos (alegre, enfadado, triste, asustado) | 3 |
| 1j. Comienza a identificar y a expresar verbalmente y de forma simple sus propios estados emocionales, sensaciones y estados de ánimo, aunque posiblemente al inicio lo haga de forma algo estereotipada ("estoy enfadado"). | 3 |
| 1k.Representa-imita expresiones emocionales básicas | 3-4 |
| 1l. Relaciona estado emocional-evento o estado físico, referido a sí mismo, a historias sociales y a otras personas ("llora, se ha caído" "se enfada, le ha empujado", “triste, está roto” y anticipa estados emocionales basándose en los hechos o estados físicos que ha visto o se le muestran en una imagen. | 3-4 |
| 1ll. Progresa en el reconocimiento de estados emocionales y gestos expresivos, en personas, fotos e imágenes, incluyendo el reconocimiento de algunos matices de expresiones emocionales básicas y gestos expresivos más complejos tales como el gesto de cansancio, el gesto de asco al tocar algo, gesto de mal olor, gesto de intentar alcanzar algo o de intentar levantar o trasladar algo pesado ("no puedo"). | 4 |
| 1m.Identifica y expresa verbalmente sus propios estados emocionales, sensaciones y estados de ánimo cada vez con más frecuencia e intencionalidad, indicando en ocasiones la causa de los mismos. | 4 |
| 1n. Intenta consolar a las personas que se muestran afligidas (dar un beso, acariciar o llevar un objeto a otra persona como forma de consuelo por ejemplo), etc. | 4 |
| 1ñ.Presta ayuda ante una situación clara de daño o de impotencia de otros niño de la clase o de un adulto familiar (caída, intentar alcanzar, objeto pesado) | 4 |
| 1o.Relaciona y predice emociones en base a los deseos (se ha cumplido: feliz-no se ha cumplido: infeliz) | 4 |
| 1p. Identifica con fotos, una o dos situaciones que le gustan y le hacen felices, le enfadan o le entristecen a personas familiares concretas y a si mismo | 4 |
| 1q. Relaciona y predice emociones en base a las intenciones: ver punto 4 de este componente. | 4 |  |
| 1r. Relacionar emociones con creencias (creo que me va a ocurrir algo que me gusta: feliz/no lo creo: infeliz)  *Ver punto 5: comprensión de términos mentalistas* | 4 |  |
| **2. Comprender y compartir deseos** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 2a. Expresa sus deseos espontáneamente y teniendo en cuenta la necesidad de información y punto de vista del receptor  *Ver área comunicativa: componente expresión, punto 2 sobre expresión de deseos y punto 14, acerca de la inclusión de contenidos semánticos para adecuar la información a las necesidades del receptor.* | 3-4 |  |
| 2b. Experimenta y reconoce que las personas podemos tener gustos o deseos distintos (“a mí me gusta x, a mamá no”, “yo quiero que llueva para no ir a jugar al futbol pero mi amigo no porque quiere ir a la playa” | 3-4 |
| 2c. Responde a peticiones de otras personas, incluyendo algunas peticiones indirectas (“¡Um! ¡que bueno!", o "yo también tengo hambre") | 4 |
| 2d. Expresa sus deseos y responde a las peticiones de otros en situaciones abiertas, tales como un bar o una tienda | 4 |
| **3. Comprender y compartir perspectivas** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 3a. Experimenta que una persona puede no estar viendo lo mismo que él y da la vuelta a una foto o a un libro para que la persona que tiene enfrente pueda ver lo que él estaba mirando | 3 |  |
| 3b. Comprende los términos de ver, escuchar, saber. Entendiendo la situación cuando el adulto le dice que ve o no ve algo, o que escucha o no escucha algo o que no sabe dónde se encuentra un determinado objeto para que le ayude a buscarlo, al menos en situaciones aprendidas o ritualizadas | 3 |
| 3c.Informa acerca de la localización de un objeto o persona que el adulto no ha visto, al preguntarle sobre el mismo ( “¿Dónde está x?”) y emplea el término “no se”” cuando él tampoco lo ha visto, al inicio solo en situaciones aprendidas en rutinas de acción o juego | 3 |
| 3d. Informa acerca de la localización de un objeto o persona que el adulto no ha visto, al preguntarle sobre el mismo ( “¿Dónde está x?”) y emplea el término “no se” o “no lo sé” cuando él tampoco lo ha visto, en todo tipo de situaciones. | 4 |
| 3e. Indica lo que esta mirando o viendo, usa el término “veo...” | 4 |
| 3f. Indica cuando no puede ver algo, usar el término “no veo" | 4 |
| 3g. Indica lo que esta escuchando o ha escuchado, usa el término “escucho”/ “no escucho" | 4 |
| 3h. Indica si una persona o muñeco ve o no ve algo | 4 |
| 3i. Indica si una persona escucha o ha escuchado algo, usar el término “lo oye”/ no lo oye”, lo ha oído/ no lo ha oído | 4 |
| 3j. Emplea el término “enséñamelo” o “déjame verlo” | 4 |
| 3k. Identifica que una persona o un muñeco ven algo distinto a lo que él ve (punto de vista perceptivo) | 4 |
| 3l. Relaciona conocimiento – percepción (lo he visto, lo sé/ no lo he visto / no lo sé) en acontecimientos diarios y en historias. | 4 |
| 3m. Predice lo que va a hacer una persona en función de lo que sabe o no sabe en acontecimientos diarios y en historias | 4 |  |
| **4. Comprender y compartir intenciones** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 4a. Identifica y reacciona ante gestos expresivos que indican intención de acción (gesto de alcanzar, gesto de coger el abrigo, gesto de ir a abrir la puerta..) | 2-3 |  |
| 4b. Relaciona situaciones concretas, relacionadas con deseos, sensaciones o necesidades, con intenciones de acción inmediata (“tiene sed/va a beber agua” “tiene frio/va a buscar un abrigo”, “se le ha pinchado la rueda/va a ir al taller”) | 4 |
| 4c. Relaciona estado emocional -intención de acciones inmediatas y demoradas (“va a coger un caramelo/ le gusta, está contento” “va a coger el bañador, se va a ir a la playa,/ le gusta, está contento”) | 4 |
| 4d. Da información de sus propias intenciones de acción (“voy a..”) y de las de otros en historias o acontecimientos presentes | 4 |
| 5. **Comprender términos mentalistas** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 5a.Comprende y diferencia los verbos mentalistas referidos a querer/desear/sentir/saber/pensar/imaginar/creer/ recordar /adivinar /olvidar. | 4 |  |
| 6. **Comprender falsas creencias** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 6a.Comprende falsas creencias de primer orden y predice las acciones de una persona o de un personaje de una historia en base a una creencia falsa. | 4 |  |
| 7. .**Comprensión de engaños, verdadero-falso, y primeras bromas o disparates** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 7a. Comprende los términos verdadero-falso/mentira (al inicio verdad/no verdad) e indica si lo que decimos es verdadero o falso con respecto a un hecho o a un sustantivo. Juega a engañar a alguien diciéndole algo que no es verdad (por ejemplo, diciéndole que en una caja hay caramelos, cuando luego se ve que hay una araña) | **4** |  |
| 7b. Comprende el término “broma” o “es una broma”, entendiendo que algo puede decirse de verdad o de broma. Juega a decir bromas o disparates inventando frases absurdas del tipo “yo como hormigas”, “el peine sirve para pescar” o “los peces vuelan”. | **4** |  |
| 7c. Comprende el termino o concepto de “se parece a” y entiende que un objeto puede parecerse a algo pero ser otra cosa “parece una piedra, pero es una esponja”. Jugar a encontrar similitudes entre objetos y a inventar alternativas en el uso de distintos objetos. | **4** |  |