|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Interesarse, iniciar y mantener interacciones con personas familiares, compartiendo acciones y atención conjunta a través de juegos sensoriomotores o actividades conjuntas, o mostrando primeros indicios de preocupación conjunta.** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 1a. Comparte juegos interactivos persona-a-persona, centrados en el propio cuerpo del niño, en provocarle sensaciones, emociones o movimientos del cuerpo placenteros; por ejemplo, juegos de perseguir, juegos de cosquillas o de vueltas por el aire, juego de "cucú-tras", juego del caballito sobre las rodillas del adulto, juego de palmas-palmitas, juegos cara-a-cara de intercambio de expresiones emocionales o vocalizaciones, canciones con gestos, etc.  *Anotar tiempos de participación mantenida en un mismo juego, tratando de e incrementar progresivamente estos tiempos pero cuidando de finalizarlos antes de saturar al niño (mejor dejarle con ganas de más)* | 1-2 |  |
| 1b. Comparte juegos y actividades interactivas persona-objeto-persona, centradas en compartir acciones y atención conjunta sobre objetos externos a la diada adulto-niño; comenzando por juegos simples, más centrados en las sensaciones y en la contingencia social derivada de la reacción del adulto que en la propia actividad conjunta. Se incluyen por ejemplo, juegos de pompas, juegos de tocar instrumentos musicales, juegos de construcciones compartidas, lanzarse pelotas o coches, compartir un cuento o el contenido de una caja con juguetes o sorpresas, los juegos de parejas, etc.  *Anotar tiempos de participación mantenida en un mismo juego, tratando de e incrementar progresivamente estos tiempos pero cuidando de finalizarlos antes de saturar al niño (mejor dejarle con ganas de más)* | 1-2 |
| 1c. Disfruta de juegos sensoriomotores o actividades conjuntas en las que interviene un adulto y, al menos al final de etapa, uno o dos niños, además de actividades de ejercicio motor o de atención conjunta con videos musicales, cuentos, bailes y canciones en situaciones de grupo con adultos y otros niños. Se incluyen los turnos en sus actividades conjuntas y la presencia del lenguaje es cada vez más relevante en las interacciones. | 3 |
| 1.d. Comparte intereses y experiencias con otras personas, mostrando agrado por compartir tanto juegos como actividades de la vida diaria (preparar una comida, poner la mesa o colaborar en una tarea del hogar, dar un paseo, por ejemplo), incluyendo comentarios o conversaciones acerca de los hechos externos que se comparten y lo estados mentales que estos provocan ( opiniones, intenciones, emociones, etc).  *Ver área de lenguaje: componente expresión* | 4 |  |
| 1f.En las actividades conjuntas, informa espontáneamente a otros acerca de sus intenciones, estados emocionales, conocimientos, intereses o creencias.  *Ver área social:componente estados mentales* | 4 |  |
| 1g. Comparte estados mentales y se preocupa por el estado físico o emocional de una persona, dando muestras de consuelo y preguntando por su estado, por lo que tiene intención o interés de hacer o por lo que necesita o preocupa, al menos cuando existen claves visuales, de carácter físico, evidentes. | 4 |  |
| **2.Ser consciente de que puede provocar una respuesta del adulto con sus actos (emocional, vocal o motora)** |  | **Observaciones/Estrategias** |
| 2a. Sonríe y/o muestra interés cuando el adulto reacciona de forma divertida ante una acción suya | 1 |  |
| 2b. Inicia una conducta, mirando al adulto y esperando para ver su reacción, al menos ante conductas suyas que previamente han desencadenado una respuesta llamativa en el adulo. | 1 |
| 2c. Se involucra, de forma continuada, en un juego donde su conducta provoca de forma deliberada determinadas respuestas repetidas en el adulto, por ejemplo, le toca para que esté haga como que se sorprende o se despierta en un juego de “toma y daca”, o toca una bocina o provoca un ruido para "asustar" como broma a un adulto. | 2 |
| 2d. Percibe las contingencias entre su conducta y la respuesta motora o verbal subsiguiente del adulto en tareas o actividades que realiza de forma individualizada el propio niño, por ejemplo, se da cuenta de que el adulto le aplaude o alaba determinadas actuaciones o finalización de tareas. | 2 |
| 2e. Percibe las contingencias entre su conducta y la respuesta emocional subsiguiente del adulto, reconociendo que éste se alegra, entristece o enfada debido a su comportamiento inicial. | 2-3 |
| 2f. Prueba e inventa intencionalmente conductas para “experimentar” o provocar  respuestas emocionales en los demás (hacer reír, hacer enfadar) | 3 |  |
| 2.g.Engaña y gasta bromas intencionalmente | 4 |  |
| **3. Compartir focos de atención conjunta, coordinando con otra persona, activa e intencionalmente, su atención hacia un mismo objeto. Tener capacidad para seguir la dirección de la mirada del otro o mirar donde alguien esta mirando, así como para dirigir la mirada del otro hacia su centro de interés de manera activa y deliberada, siendo consciente de que comparten un mismo foco atencional** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 3a. Mantiene contacto ocular en juegos cara-a-cara y/o en juegos interactivos, atendiendo a las acciones y a la expresión emocional del adulto | 1 |  |
| 3b. Responde o se contagia ante expresiones afectivas o emocionales de los adultos, al menos con las figuras vinculares | 1 |  |
| 3c. Coordina o alterna su mirada entre personas y objetos al compartir un juego sensorio-motor. Por ejemplo, mira alternativamente al aro que rueda y al adulto que baila al unísono, mira alternativamente al adulto y a las pompas u otro objeto que éste le muestra, en contextos estructurados y significativos para el niño. | 1-2 |  |
| 3d. Dirige la mirada hacia el adulto cuando le llaman y/o hablan | 1-2 |  |
| 3e. Mira al adulto cuando este interrumpe repentinamente un juego o acción previa del niño o del adulto hacia el niño, por ejemplo, la intención del niño de coger un objeto o la acción del adulto de meterle algo en la boca, hacerle saltar o hacerle cosquillas, o para provocar la repetición de ese juego o acción. | 1-2 |  |
| 3f. Busca el contacto ocular con el adulto para compartir una emoción de gozo o placer ante un suceso que acaba de ocurrir. | 1-2 |  |
| 3g.Mira al adulto cuando va a iniciar un acto comunicativo, al menos hasta comprobar que el adulto le está atendiendo o escuchando. | 2 |  |
| 3h. Localiza/ Sigue con la mirada el punto que se le señala e indica verbalmente (“aquí” o “mira”), en contextos significativos o de ayuda para el niño (por ejemplo al hacer un puzle, al localizar un objeto que quiere o que se le ha caído), pero solo objetos muy próximos o que el adulto toca o casi toca con el dedo. | 2 |  |
| 3i. Mira al adulto buscando su colaboración o su aprobación/desaprobación hacia algo que quiere hacer o tocar o que está comenzando a hacer, o simplemente para asegurarse que el adulto le mira al iniciar una acción. Por ejemplo, mira al adulto al colocar una pieza de puzle o una bola en un disparador, para intentar saber si lo está haciendo bien, o para asegurar que el adulto ve lo que él hace y así ganar su colaboración o felicitación. | 2 |  |
| 3j. Mira un objeto que el adulto le muestra delante de él, respondiendo a la consigna verbal “mira” | 2 |  |
| 3k. Localiza objetos próximos, siguiendo con la mirada el punto que se le señala, cuando va acompañado de la consigna verbal “mira” | 2 |  |
| 3l.Localiza objetos alejados, siguiendo con la mirada el punto que se le señala, cuando va acompañado de la consigna verbal “mira” | 2 |  |
| 3ll.Vuelve su cabeza, al escuchar la consigna mira, tratando de localizar lo que el adulto le señala. | 2 |  |
| 3m.Establece contacto ocular con las personas cuando entrega o pide un objeto | 2 |  |
| 3n, Enseña algo a otras personas cuando se le pide (“a ver”, “enseñamelo” o “enséñaselo a papá”) | 2-3 |  |
| 3ñ.Lleva a otra persona algo que ha hecho o un objeto que le gusta, para mostrárselo, de forma espontanea | 2-3 |  |
| 3o.Sigue con la mirada el punto que se le señala con el dedo o con la mirada, sin necesidad de consigna verbal | 2-3 |  |
| 3p.Señala objetos o eventos que le parecen interesantes para atraer la atención del adulto hacia los mismos | 2-3 |  |
| 3q. Responde a peticiones de atención conjunta del adulto y de otros niños con consistencia, al mismo tiempo que comparte con ellos sus propios intereses y focos de atención. | 4 |  |
| **4. Mostrar iniciativa social. Buscar o tratar de provocar a otras personas para que interaccionen o juegen con él** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 4a..Acepta interacciones o juegos sensoriomotores con adultos o personas familiares, pero no los inicia él mismo | 1 |  |
| 4b. Utiliza algún acto motor (aproximarse o tocar a una persona, entregar o mostrar un objeto, realizar un gesto específico de demanda, etc) para que el adulto continue con un juego o interacción previamente iniciada por el propio adulto | 1-2 |  |
| 4c. Utiliza algún acto motor (aproximarse o tocar a una persona, entregar o mostrar un objeto, realizar un gesto específico de demanda, etc) para iniciar una interacción o pedir que juegen con el | 1-2 |  |
| 4d. Solicita con aproximaciones a palabra, signos o imágenes juegos o actividades compartidas, al menos a adultos o a personas familiares | 2-3 |
| 4e.Solicita verbalmente a otros niños que inicien un juego o actividad con él o que le dejen participar en el juego o actividad que los otros niños ya han iniciado | 3-4 |  |
| 4f.Muestra iniciativa social y comienza a mostrar indicios de reciprocidad socio-emocional, teniendo en cuenta las necesidades, sentimientos e intereses de los demás. | 4 |  |
| **5. Participar en primeros juegos que implican toma de turnos o intercambios sociales con alternancia o distribución de papeles o roles** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 5a. En juegos sensorio-motores simples de “toma y daca” o “ida y vuelta”, responde consecuentemente a la acción previa del otro jugador, alternando sus acciones con él. Por ejemplo, al lanzar y recibir pelotas, al devolver un objeto al adulto para que pueda repetir una acción inicial (por ejemplo, le devuelve un juguete caído para que vuelva a ponérselo en la cabeza tratando de bailar con él), o cualquier juego que implique el trueque de una acción por otra | 1-2 |  |
| 5b. Responde a juegos “preparados, listos, ya” con un adulto, anticipando y esperando el momento en que se inicia la acción | 2 |
| 5c. Espera su turno en juegos motores, manipulativos o de mesa simples con un adulto (solo dos participantes -una única vuelta), sin abandonar el entorno del juego o sin desviar la atención del mismo. Ejemplos de juegos: encestar una pelota, emparejar imágenes, completar una construccion por turnos, jugar al tesoro del pirata, etc. | 3 |
| 5d.Espera su turno en juegos motores o de ejercicio motor no-cooperativos, tipo saltos de obstáculos, subir a un tobogán o encestar en canasta en grupos de al menos 2-3 niños.  *Anotar si solo lo hace con apoyo de un adulto* | 3 |
| 5e.Espera su turno en juegos de mesa o actividades estructuras con un grupo pequeño de niños, al menos con apoyo de un adulto.  *Anotar si solo lo hace con apoyo de un adulto* | 3-4 |  |
| 5f.Juega con alternancia de los roles de agente y de paciente, por ejemplo, esconderse y buscar, escaparse y alcanzar  *Anotar si solo lo hace con apoyo de un adulto* | 4 |  |
| **6. Mantener un comportamiento social cuando está en compañía de otros niños y personas familiares** | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | **Observaciones/Estrategias** |
| 6a. Acepta la proximidad y el contacto físico con adultos familiares, incluyendo muestras de afecto | 1 |  |
| 6b. Acepta la proximidad y el contacto físico con otros niños | 1 |
| 6c.Acepta y expresa muestras de afecto con adultos y niños | 1 |
| 6d.Busca el consuelo de personas familiares cuando está dolorido, triste o alarmado | 1 |
| 6e.Acepta ayuda cuando lo necesita | 1 |
| 6f.Muestra interés, observando, por lo que hacen otras personas alrededor de él | 2 |
| 6g.Cuando esta con otros niños, puede jugar en paralelo, usando similiares juguetes (por ejemplo, palas y cubos en el arenero) o realizando las mismas actividades aunque sin colaboración mútua (correr por el patio o bailar con música). En el juego, observa e imitar algunas de las conductas de los otros niños, o da muestras de compartir las emociones que el juego suscita, aunque todavía no inicia ni acepta ninguna interacción (por ejemplo, no presta ni coge un juguete que otro le ofrece o no realiza una actividad que exija una colaboración, como darse las manos). | 2 |
| 6h.Cuando está con otros niños, puede jugar de forma asociativa, participando en una actividad común en la que comparten los mismos juguetes y se intercambian juguetes entre si, o en la que colaboran mínimamente para que cumplir el objetivo de la actividad (por ejemplo, dándose las manos para poder jugar al corro o entregándole un objeto cuando el otro niño se lo pide), aunque sin que exista distribución de tareas, reglas ni verdadera cooperación. | 3 |
| 6i.Participa en juegos y actividades cooperativas y regladas siempre que los dirija o apoye un adulto.  *Anotar complejidad y/o número de reglas a tener en cuenta. Iniciar con juegos de sólo una regla e incrementar progresivamente.* | 3-4 |
| 6j. Se mantiene en una actividad grupal atendiendo lo que les dice o cuenta un adulto, u otro niño, por ejemplo, en la asamblea escolar o en el momento de escuchar un cuento. | 4 |
| 6k. Participa en juegos y actividades cooperativas y regladas con otros niños sin necesitar la intervención o apoyo de un adulto.  *Anotar complejidad o número de reglas a tener en cuenta.* | 4 |