|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Indicar que quiere participar en un juego sensoriomotor** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 1a. Realiza algún índice o señal de anticipación de una rutina de juego o de la vida diaria, iniciada previamente por el adulto. Por ejemplo, abre la boca ante la conducta inicial del adulto de ir a darle comida o alarga su brazo anticipando que le van a hacerle cosquillas ante un gesto previo del adulto de iniciar ese juego conocido por ambos participantes. | | 1 | |  |
| 1b. Demanda, por iniciativa propia, un juego sensoriomotor concreto, mostrando un índice o señal de demanda asociado al mismo, por ejemplo, eleva su brazo hacia el adulto para demandar que le haga cosquillas o "el juego del carnicero", sin que haya habido una señal previa del adulto para iniciar el juego. Por ejemplo, se dirige al adulto y alza su brazo, o su ropa, para que le haga cosquillas, coge las manos del adulto para que le cante con palmas o pide que le hagan "el caballito" o el juego del "salto" moviendo su cuerpo a modo de imitación del juego. | | 1-2 | |
| **2. Usar actos comunicativos funcionales, intencional y espontáneamente, para expresar el deseo de un objeto, de una acción o de una rutina social pautada. Se incluyen gestos naturales, vocalizaciones, palabras o cualquier otra forma alternativa de comunicación para pedir objetos deseados, para pedir a otro que lleve a cabo una acción o para pedir una rutina social pautada (por ejemplo, un juego de corro).** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 2a. Pide aproximándose al objeto o al adulto como esperando a algo. | | 1 | |  |
| 2b. Pide tocando, guiando o empujando la mano o el cuerpo del adulto hacia el objeto o acción que desea. | | 1 | |
| 2c. Pide continuar con una actividad, mirando al adulto, cuando este la interrumpe. | | 1 | |
| 2d. Pide entregando un objeto para que el adulto haga algo con ese mismo objeto ( por ejemplo, entrega la botella de agua para que se la abran o el bote de pompas para que le soplen pompas) | | 1-2 | |
| 2e. Pide señalando con la mano, extendiendo su mano hacia el objeto deseado o elegido | | 1-2 | |
| 2f. Pide señalando con el dedo el objeto que quiere. Al inicio objetos cercanos y posteriormente de lejos. | | 2 | |
| 2g. Pide alzando su mano con gesto natural de “dame” | | 2 | |
| 2h. Pide alzando su mano con gesto natural de “ven” | | 2 | |
| 2i. Pide entregando un objeto sustituto que se relaciona indirectamente o por asociación con lo que él quiere (por ejemplo entrega un vaso para que le echen agua o las llaves del coche para que le den un paseo) | | 2 | |
| 2j. Pide entregando o señalando una imagen que representa el objeto o la acción que desea (anotar si se trata de una foto, dibujo o imagen icónica, pictograma o etiqueta) | | 2 | |
| 2k. Pide usando signos aprendidos (ver punto léxico) | | 2 | |
| 2l. Pide usando una vocalización de forma intencional | | 2 | |
| 2m. Pide usando un sistema de comunicación alternativo y aumentativo de la comunicación (SAAC) del tipo con ayuda (Bliss, SPC, PECS, etc.)  *\*Anotar referentes*  *\*Anotar sistema alternativo utilizado y programa de entrenamiento , por ejemplo, código SPC siguiendo procedimiento de Sistema de Comunicación por intercambio de Imágenes* | | 2-3 | |
| 2n. Pide usando aproximaciones de palabra o primeras palabras aisladas (ver léxico) | | 2-3 | |
| 2ñ. Pide realizando gestos motores mímicos o gestos esquemáticos de carácter simbólico | | 2-3 | |
| 2o.. Pide usando combinaciones de palabras, signos o cualquier otro SAACS, ajustando la información a las necesidades del receptor e incluyendo información acerca de los contenidos semánticos ajustados a su perfil (ver el punto 14 de este documento)  *\*Anotar contenidos semánticos utilizados de acuerdo con la secuencia registrada en el punto 14 de este mismo documento (contenidos semánticos) y nivel gramatical, de acuerdo con lo anotado en el punto 16 (Estructuras gramaticales)*  *Anotar datos del SAAC utilizado* | | 3-4 | |
| **3. Usar actos comunicativos funcionales, intencional y espontáneamente, para rechazar lo que no quiere; se incluye rechazo de objetos y de actividades en marcha o a iniciar por el mismo o por otra persona.** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 3a. Rechaza tocando o apartando objeto o adulto. | | 1 | |  |
| 3b. Rechaza con gesto motor natural de no, moviendo la cabeza a un lado y a otro | | 1-2 | |
| 3c. Rechaza con signo “se acabó” u otros signos aprendidos.  *\*Anotar el sistema de comunicación utilizado (código y programa de enseñanza, por ejemplo, código bimodal y Programa de Comunicación Total de B. Schaeffer)* | | 2 | |
| 3d. Rechaza usando una palabra o aproximación a palabra.  *\*Anotar léxico en hoja de registro de vocabulario anexa.* | | 2-3 | |
| 3e. Rechaza usando un sistema de comunicación alternativo y aumentativo de la comunicación (SAAC) del tipo con ayuda (Bliss, SPC, PECS, etc.)  *\*Anotar sistema alternativo utilizado y programa de entrenamiento , por ejemplo, código SPC siguiendo procedimiento de Sistema de Comunicación por intercambio de Imágenes* | | 3 | |
| 3f. Rechaza usando combinación de palabras, signos o cualquier otro SAAC.  *\*Anotar estructuras gramaticales en apartado gramatical (punto 16)* | | 3-4 | |
| 3g. Otros  *\*Especificar* | |  | |
| **4. Saber elegir** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 4a. Elige lo que quiere seleccionando entre dos objetos que se le ofrecen | | 1 | |  |
| 4b. Elige lo que quiere seleccionando entre una variedad de objetos que se le ofrecen | | 1-2 | |
| 4c. Elige lo que quiere seleccionando una imagen de un menú de imágenes que se le presenta. Iniciar con solo dos imágenes e incrementar luego de forma gradual | | 2 | |
| 4d. Elige lo que quiere espontáneamente, con signos o palabras, sin necesidad de ver los objetos o las imágenes de los mismos. | | 2-3 | |
| **5. Usar actos comunicativos funcionales, intencional y espontáneamente para pedir permiso** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 5a. Pide permiso mirando al adulto, vocalizando y/o empleando performativos gestuales | | 3 | |  |
| 5b. Pide permiso con palabras, signos o cualquier otro sistema alternativo y aumentativo de comunicación | | 3-4 | |
| **6. Usar actos comunicativos funcionales, intencional y espontáneamente, para saludar, indicando que se ha dado cuenta de la presencia de otra persona o marcando la iniciación o terminación de una interacción.** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 6a. Responde a un saludo | | 1-2 | |  |
| 6b. Saluda espontáneamente con gestos naturales. | | 2 | |
| 6c. Saluda con una palabra (hola, adiós) o con frases. | | 3-4 | |
| **7. Llamar la atención de otra persona hacia un objeto, persona o evento con la intención de mostrarla, identificarla, señalar su existencia o compartir la atención hacia la misma. Incluye mostrar, señalar, nombrar, etiquetar o indicar la existencia de algo con emisiones genéricas o denominaciones (por ejemplo: “este”, “coche”, “un coche” “se cae”).** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 7a. Comenta llevando un objeto al adulto sin soltarlo | | 1-2 | |  |
| 7b. Comenta usando mirada alternativa objeto o suceso/adulto | | 1-2 | |
| 7c. Comenta usando gesto de señalar | | 2 | |
| 7d. Comenta usando palabras aisladas, gestos simbólicos, signos o cualquier otro SAAC | | 2-3 | |
| 7e. Comenta usando combinaciones de palabras, signos o cualquier otro SAAC | | 3-4 | |
| **8. Describir o comentar acerca de características o estados físicos de objetos, personas, rutinas sociales o eventos. Se trata de descripciones que son evidentes en el "aquí y ahora", en el contexto inmediato, que se pueden contrastar directamente por observación). Incluye primeros atributos y estados externos, tales como grande-pequeño, sucio, mojado, caído, roto, “está sucio”, “esta mojado”, “está roto”, comentarios acerca de la desaparición o no-existencia de un objeto o persona (“no está”) o de la cantidad de los mismos (“hay dos”), e información acerca de donde se encuentra un objeto que el adulto busca en esos momentos o de la persona que tiene ese objeto determinado.** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 8a. Describe o comenta usando el gesto natural "no está" | | 2-3 | |  |
| 8b. Describe o comenta características o estados físicos usando gestos naturales (por ejemplo, gesto de grande) *\*Especificar* | | 3 | |
| 8c. Describe o comenta características o estados físicos usando palabras, signos o cualquier otro SAAC  \**Anotar estructuras gramaticales de acuerdo con lo anotado en punto 16 (estructuras gramaticales) y léxico utilizado de acuerdo con punto 15 o documento anexo de vocabulario* | | 3-4 | |
| **9. Informar cosas sobre acontecimientos no presentes o sobre contenidos o estados internos (sentimientos, intenciones, opiniones, creencias, etc.) Se trata de afirmaciones que van más allá del "aquí y el ahora", que no son obvias al receptor. Puede implicar anticipar una actividad que va a ocurrir inmediatamente, que ocurrió en el pasado o se espera que ocurra en el futuro, o incluir expresión de emociones, intenciones u opiniones sobre algo. Incluye la anticipación de una acción de una película o de una rutina de juego. Se excluye la respuesta a preguntas.** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 9a. Informa con gestos naturales | | 2-3 | |  |
| 9b. Informa con palabras o con combinaciones de palabras, signos o cualquier otro sistema alternativo de comunicación, tratando de ajustar la información a las necesidades del receptor. Al inicio trabajar con empleo de apoyos visuales en formatos de agendas, historietas u otros.  \**Anotar contenidos semánticos expresados y niveles gramaticales de acurdo a lo anotado en punto 14 y 16* | | 3-4 | |
| **10. Pedir información a otra persona.** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 10a. Pide información con gestos naturales, expresiones de interrogación o actos motores. Por ejemplo muestra o señala un objeto para preguntar su nombre o mueve los hombros y levanta brazos para preguntar dónde está algo | | 2-3 | |  |
| 10b.Pide información usando una o dos palabras con entonación interrogativa o pregunta por el nombre de un objeto con la pregunta o aproximación a ¿qué es esto? | | 3 | |
| 10c. Pide información usando pronombres interrogativos referidos a: Qué/objeto, Quién/agente, Dónde/localización. | | 3-4 | |
| 10d. Pide información usando los pronombres interrogativos referidos a: Con qué/instrumento, Con quién/compañía, De quién/poseedor, Para quién/receptor, Para qué/uso, Porqué/causalidad, Cuantos/cantidad, | | 4 | |
| **11. Responder a preguntas que le hacen otros** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 11a. Responde a preguntas referidas a: qué/objeto, quién/agente, dónde/localización | | 3 | |  |
| 11b. Responde a preguntas referidas a:- Con qué/instrumento, Con quién/compañía, De quién/poseedor, Para quién/receptor, A quién/receptor, Para qué/uso, Porqué/causalidad, Cómo/modo, Cuantos/cantidad. | | 4 | |
| **12. Persistir en sus actos comunicativos cuando es necesario** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 12a. Muestra persistencia en sus actos comunicativos, insistiendo si la persona no se da por enterada | | 3 | |  |
| **13. Clarificar un acto comunicativo cuando es necesario** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 13a. Clarifica, o busca alternativas, ante un acto comunicativo que no ha sido correctamente interpretado por el receptor | | 3-4 | |  |
| **14. Expresar contenidos semánticos** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 14.a Expresa contenidos semánticos mediante emisiones de un elemento (signo o palabra), que incluyen las siguientes categorías semánticas: **Existencia** (señalar la existencia o identificación de una entidad, por ejemplo, con la emisión "coche" o "este"), **No existencia o desaparición** (señalar la desaparición o no-existencia momentánea o no esperada, por ejemplo, con la emisión "no" o el gesto motor de "dónde está" o "no está"), **Recurrencia (**reaparición o repetición de algo, por ejemplo, con la emisión " más", "otro"), **Rechazo y negación** (oponerse o rechazar algo, por ejemplo, con la emisión "no" o el signo "se acabó"), **Acción (** señalar la existencia o identificación de una acción, por ejemplo con la emisión "saltar) , **Localización**: (localización en el espacio de un objeto o persona, incluye estado locativo, por ejemplo con la emisión "ahí" o "arriba")  *\*subrayar los casos registrados* | | 2-3 | |  |
| 14b. Expresa contenidos semánticos, mediante emisiones de uno o dos elementos ( signo o palabra), que incluyen las siguientes categorías semánticas: **Existencia** (señalar la existencia o identificación de una entidad, por ejemplo, con la emisión "coche", "este", “un coche”), **No existencia o desaparición** (señalar la desaparición o no-existencia momentánea o no esperada, por ejemplo, con la emisión "no" , “no está”, “no coche”), **Recurrencia (**reaparición o repetición de algo, por ejemplo, con la emisión " más", "otro coche"), **Rechazo y negación** (oponerse o rechazar algo, por ejemplo, con la emisión "no" "se acabó" “pintar no”), **Atribución**: (especificar un atributo o propiedad, incluimos estado atributivo:, por ejemplo con la emisión "sucio", "rojo", "roto" “manos sucias”.), **Acción (** señalar la existencia o identificación de una acción, por ejemplo con la emisión "saltar”, “María salta” “beber zumo”) , **Localización**: (localización en el espacio de un objeto o persona, incluye estado locativo, por ejemplo con la emisión "ahí" , "arriba" “coche mesa”), **Posesión (**(indica una relación de posesión “mío”, “coche mamá” )  *\*subrayar los casos registrados* | | 3 | |  |
| 14c. Expresa contenidos semánticos mediante emisiones de dos y tres elementos , que incluyen las siguientes categorías semánticas: **Existencia** ("un coche grande" "qué eto/qué es esto" “este niño contento”), **No existencia o desaparición** (" no está sucio", "no está coche"), **Recurrencia** ( "más coches rojos", "quiero otro coche"), **Rechazo y negación** ( "no quiero cuento" ), **Atribución** (" un coche sucio" “ dame un coche rojo”, "pinta una pelota grande"), **Acción** ("el pato se cae", "quiero beber zumo", "mama abre esto", "la vaca come pan"), **Localización** ("el coche está ahí", "pinta uno ahí", "la bola arriba", “pon la bola arriba” "la niña sienta silla", "papá monta bici"), **Posesión** (indica una relación de posesión “coche de mamá” “quiero el móvil de mamá” ), **Estados internos de deseo o volición** (expresa deseo o volición "quiero un x"), E**stados físicos** ("esta frio" “el coche está mojado”), **Cantidad**  ("dos coches" “dame dos coches”)**, Instrumento** ( expresa la función de un instrumento o el modo, por ejemplo "corto tijera", " con tijera" “corto con tijera” “quiero cortar con tijera”)  \**Subrayar los casos registrados* | | 3 | |
| 14d. Expresa contenidos semánticos mediante emisiones que incluyen todos los contenidos **anteriores** y las siguientes categorías: **Epistémico** (codifican estados mentales con verbos como saber, pensar, recordar, preguntarse, referidos a un evento o estado descrito en el complemento, por ejemplo “ no se” o “no lo sé”), **Percepción (**codifican la percepción o atención hacia un evento, persona, objeto o estado, por ejemplo, "veo" o , "escucho"), **Temporalidad** (uso de tiempos verbales y primeros adverbios, por ejemplo, "la niña está pintando"), **Especificación** (especifican algo sobre un objeto o evento particular en contraste con otro, por ejemplo “quiero ese coche”, “el niño que lleva gafas” “dame el hombre con sombrero”) **Aditiva** (se refiere a la concurrencia de dos objetos, eventos o estados en el tiempo y en el espacio, por ejemplo, "como bollo y galleta"), **Causal** ( expresa la relación de dependencia entre un estado o suceso y otro, por ejemplo "manos sucias, a lavar")  \**Subrayar los casos registrados* | |  | |
| **15. Aprender nuevas palabras o términos léxicos** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 15a. Utiliza palabras, o cualquier sistema alternativo de comunicación, para hacer referencia a agentes y objetos.  *\*Anotar de listado anexo en lista de vocabulario básico* | | 2-3 | |  |
| 15b. Utiliza palabras, o cualquier sistema alternativo de comunicación, para hacer referencia a acciones  *\*Anotar de listado anexo en lista de vocabulario básico* | | 2-3 | |
| 15c. Utiliza palabras, o cualquier sistema alternativo de comunicación, para describir cualidades, propiedades y características de los objetos y eventos  *\*Anotar de listado anexo en lista de vocabulario básico. Incluir al menos, subrayando lo adquirido, los siguientes:*   * sucio, limpio, roto, mojado, seco, arrugado, manchado, nuevo, viejo, frío, caliente, contento, triste, enojado, rabioso, enfadado, alegre, dormido, cansado, asustado, asombrado, azul, rojo, verde, amarillo….etc * grande/ pequeño/ mediano, largo/corto, ancho/estrecho, alto/bajo, gordo/delgado, ligero/ pesado, alto/ bajo | | 3-4 | |
| 15d. Utiliza palabras, o cualquier sistema alternativo de comunicación, para hacer referencia a la organización espacial y temporal de objetos, estados o eventos, así como a la temporalidad y cantidad de los mismos  *\*Anotar de listado anexo en lista de vocabulario básico. Incluir al menos, subrayando lo adquirido, los siguientes:*   * Espaciales: arriba-abajo, dentro, encima, debajo, al lado, delante, detrás, en lo alto de, lejos, cerca, al lado de, separado de, en medio de, en el centro de, en la esquina de * De posición: sentado, tumbado, de pie, de rodillas.   + - * Longitud, peso y tamaño: grande/ pequeño/ mediano, largo/corto, ancho/estrecho, alto/bajo, gordo/delgado, ligero/ pesado, alto/ bajo.       * De cantidad: uno, muchos, todos, más, menos, el mismo número, ninguno, algunos, igual que, tantos como, la mitad, el doble, uno, dos, tres, cuatro, etc.       * De tiempo: Rápido/lento, Deprisa/despacio, Antes/después, Ayer/hoy/ mañana, Ahora/Después, Mañana/tarde/noche, De día/ de noche, esta noche, ya, enseguida, entonces, más tarde, cuando, luego, | | 3-4 | |
| 15e. Utiliza palabras, o cualquier sistema alternativo de comunicación, para hacer referencia a conceptos de similitud o excusión (igual-diferente, se parece a, el mismo, similar a, etc), causalidad (porqué) y categorías de sustantivos (animales, muebles, alimentos, ropas, frutas, deportes, transportes, juguetes, instrumentos musicales, herramientas  *\*Anotar de listado anexo en lista de vocabulario básico* | | 4 | |
| **16. Utilizar estructuras gramaticales, con empleo de estructuras de clausula, de sintagma y de palabra correspondientes a los primeros estadios del desarrollo gramatical, con armonía en el uso de las distintas estructuras. Inclusión de palabras gramaticales** | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 16a. Emplea estructuras gramaticales de dos elementos, correspondientes al estadio II del desarrollo gramatical (edad equivalente 18-24 meses), mostrando un equilibrio de desarrollo entre los niveles estructurales de cláusula, de sintagma y de palabra, en la proporción y variedad estimadas para este nivel. Al final de etapa es capaz de integrar los sintagmas dentro de las clausulas. Como resumen, registramos algunas de las estructuras que dominan este estadio, de acuerdo con la ficha de registro del LARSP, adaptada (Crystal, D.; Fletchr, P. y Garman, M. 1984).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PREGUNTAS | CLAUSULAS | SINTAGMAS | ESTRUCTURA DE PALABRAS Y PALABRAS  GRAMATICALES BASICAS | | QX | SV AX  SO VO  SC VC  NgX otros | DN VV  Adj.N PrN  NN otros | Genero de nombres  Plural de nombres terminados en vocal  Iniciación del articulo  Tiempos verbales:   * Presente de indicativo (como, comes) * Infinitivo (montar, a comer) * Gerundio (pintando, riendo) * Participio (acostado, reído)Presente ind.   Palabras gramaticales básicas:   * Artículos indeterminados sin concordancia y en   Singular (un, una)   * Artículos demostrativos (este) * Preposición: a, aproximaciones a en, para, de * Adjetivos: grande-pequeño, sucio, primeros colores * Adverbios: aquí , arriba * Formas posesivas: mío |   Integración de los sintagmas dentro de las clausulas:  X+S: SN X+V: SV X+C: SN X+ O: SN X+A: SA | | 3 | | *Q: Pronombre interrogativo*  *V: Verbo*  *S: Sujeto*  *Adj: Adjetivo*  *Art: Artículo*  *Aux: Auxiliar*  *C: Complemento (verbos copulativos) .Elemento de la cláusula determinado por una forma del verbo ser, estar (o verbos como parecer, llegar a ser...). Palabra o frase que específica algo más acerca del sujeto o del objeto (la pelota es roja).*  *A: Adverbio: palabra o frase que indica el tiempo, modo, el lugar, etc. (son los complementos circunstanciales de tiempo, modo, etc.:”. Como en mi casa”, “Corto con el cuchillo”)*  *D: Determinante (Artículos, adjetivos posesivos, demostrativos, indefinidos, etc.: “Mi coche”, “este coche”, “algún coche”)*  *Neg.: negación*  *O: Objeto directo - Od*  *Oi: Objeto indirecto*  *Pr: Preposición*  *N: Nombre*  *X: cualquier elemento de la cláusula (S,V,O,C,A), son comodines*  *Pronom P :pronombre personal*  *Pronom O: otros pronombres (demostrativos, indefinidos,etc.)* |
| 16b. Emplea estructuras gramaticales de tres elementos, correspondientes al estadio III del desarrollo gramatical (edad equivalente 24-30 meses, mostrando un equilibrio entre los distintos niveles estructurales, en la proporción y variedad estimadas para este nivel. Al final de etapa es capaz de integrar los sintagmas dentro de las clausulas. Como resumen, registramos algunas de las estructuras que dominan este estadio, de acuerdo con la ficha de registro del LARSP, adaptada (Crystal, D.; Fletchr, P. y Garman, M. 1984).     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PREGUNTAS | CLAUSULAS | SINTAGMAS | ESTRUCTURA DE PALABRAS Y PALABRAS  GRAMATICALES BÁSICAS | | QXy | SVO VoiOd SVC Ng XY  SVA VCA  VOA otros | DNAdj NPr.N  Adj..Adj.N Pron.P  Pr.D.N Pron.O  Aux. | Concordancia del artículo con el nombre  Plurales de nombres terminados en vocal y en  Consonante.  Plurales de artículos e inclusión de artículos  Indeterminados junto a los determinados.  Genero de los adjetivos en concordancia con nombre  Tiempos verbales:   * Presente de indicativo (como, comes) * Infinitivo (montar, a comer) * Gerundio (pintando, riendo) * Participio (acostado, reído) * Verbos copulativos (ser-estar) * Estar+gerundio (estoy comiendo) * Estar + participio (está cansado) * Voy + infinitivo (voy a comer) * Pretérito perfecto (he comido, se ha roto) * Pretérito indefinido (cayó, chocó)   Palabras gramaticales centrales:   * Artículos determinados e indeterminados * Artículos demostrativos (este, ese) * Formas posesivas (mio, a mi) * Preposiciones: a, en, de, con, para * Adverbios: arriba, abajo, encima, debajo, * dentro, al lado, juntos. |     Integración de los sintagmas dentro de las clausulas:  XY+S: SN XY+V: SV XY+C:SN XY+O:SN XY+A:SA | | 3 | |
| 16c. Emplea estructuras gramaticales de cuatro o cinco elementos, correspondientes al estadio IV del desarrollo gramatical (edad equivalente 30-36 meses), mostrando un equilibrio entre los distintos niveles estructurales, y siendo capaz de integrar los sintagmas en las clausulas. Como resumen, registramos algunas de las estructuras que dominan este estadio, de acuerdo con la ficha de registro del LARSP, adaptada (Crystal, D.; Fletchr, P. y Garman, M. 1984).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | PREGUNTAS | CLAUSULAS | SINTAGMAS | ESTRUCTURA DE PALABRAS | | QXYZ | SVOA SVCA  SVOC SVOdOi  AAXY Otros | SN.Pr.SN  2 aux  Neg.V:  Pr.D.N.Adj:  cX  XcX | Tiempos verbales:   * Tiempos registrados en anterior estadio * Pretérito imperfecto (hablaba, comía) * Presente del subjuntivo (que coma)   Palabras gramaticales: (ver anexo)  Prioridad: pronombres personales ( yo, tu, el, ella),  Formas posesivas básicas ( mío, tuyo, a mí, a ti)  Pronombres personales (yo, tu)  Pronombres reflexivos.  Primeros interrogativos (qué, dónde, quíen, de quién,  Porqué,…)  Adverbios: delante, detrás (ver lista) | | | 4 | |
| 16d. Emplea estructuras de oración compuesta: combina clausulas en los distintos tipos de oraciones compuestas -coordinadas y subordinadas  Iniciar con   * + - * Coordinadas con las conjunciones "y" "pero";       * Subordinadas nominales con "que" y "para que",       * Subordinadas adverbiales con "cuando"-"después que"-"porqué"-"si",       * Subordinadas de relativo con "que" y primeras comparativas | | 4 | |  |
| 17. Desarrollar habilidades de discurso narrativo. | | **CRITERIO: S/E/AT/NT** | | **Observaciones/Estrategias** |
| 17a.Rotula objetos, sucesos y acciones de cuentos o imágenes y de hechos presentes. | | 3 | |  |
| 17b.Etiqueta objetos, sucesos o acciones alrededor de un tema, personaje o hecho central de un acontecimiento pasado de su historia personal o de una historia previamente narrada, sin seguir necesariamente un orden temporal o causal. Suele incluir la descripción de un hecho o la acción de un personaje central y, en ocasiones el lugar en el que ocurre.  *\*Ver anexo: Discurso narrativo: pautas para la evaluación y la intervención* | | 4 | |  |
| 17b.Relata hechos de su historia personal y de historias narradas, al inicio con apoyo visual, incluyendo tres de los elementos de la gramática de los cuentos: “Evento inicial”, “Intención/acción” y consecuencias. Contienen 2 o más eventos pasados relacionados con un tema central pero los eventos no están correctamente ordenados y/o se omiten eventos críticos.  *\*Ver anexo: Discurso narrativo: pautas para la evaluación y la intervención* | | 4 | |  |
| 17c.Relata hechos e historias que contienen cuatro o más elementos de la gramática de los cuentos. Hay relaciones causales y orden cronológico de los acontecimientos. Se describen metas o intenciones de los personajes, aunque debe inferirse el plan.  *\*Ver anexo: Discurso narrativo: pautas para la evaluación y la intervención* | | 4 | |  |
| 18. Desarrollar habilidades de representación semántica. | | | | |
| 18a Establece relaciones semánticas entre objetos de la vida diaria, completando las siguientes actividades:   * + - * Asocia objetos por uso funcional e identifica el uso funcional de los objetos de la vida diaria.       * Agrupa y asocia objetos de acuerdo a su uso o a su localización (asociar la cuchara y taza para comer, o la esponja y el baño para lavar a la muñeca, por ejemplo, o agrupar o colocar juntos todos los muebles de la casita de muñecas para montar el cuarto de baño) | 3 | |  | |
| 18b. Establece relaciones semánticas entre las palabras y realiza ejercicios de razonamiento verbal, demostrando su capacidad para razonar con contenidos verbales:   * Agrupa y asocia imágenes de objetos de acuerdo a su uso o a su localización * Relaciona imágenes de objetos con el agente o persona que lo usa * Identifica y nombra los lugares y momentos en los que desarrolla acciones cotidianas, sin necesidad de apoyos visuales * Identifica y nombra los objetos que usamos en las acciones cotidianas, sin necesidad de apoyos visuales * Emplea categorías de sustantivos, al menos 6-8 (animales, muebles, alimentos, ropas, frutas, deportes, transportes, juguetes, instrumentos musicales, herramientas) * Define palabras por uso funcional * Define palabras incluyendo principales características y mención de la categoría a la que pertenece * Identifica entre tres-cuatro objetos o imágenes de los mismos cual no pertenece al grupo en base a rasgos o campos semánticos * Encuentra diferencias y semejanzas entre objetos o entidades en base a rasgos semánticos Describir junto con el adulto rasgos semánticos de un objeto o ente, descubriendo “engaños” del adulto. * Identifica objetos o imágenes de objetos en base a la silaba inicial de la palabra que los representa (veo-veo con sílabas) * Identifica objetos o imágenes de objetos en base al sonido inicial de la palabra que los representa (veo-veo con sonido inicial de palabra) | 4 | |  | |
| 19. Desarrollar habilidades conversacionales | | | | |
| 19a. Inicia y mantiene conversaciones, al menos con adultos familiares, manteniendo el tema de conversación elegido y durante al menos dos-tres turnos conversacionales. La producción de contenidos y estilos de conversación son los adecuados al interlocutor y al contexto, así como los componentes no-verbales de la comunicación (tono, intensidad o volumen de voz, acento, proximidad corporal, mirada, etc) | 4 | |  | |